

PŘÍLOHA DAŇOVÉHO PŘIZNÁNÍ

Formulář pro evidenci požitků a nákladů na představení

Organizace:

Spolek Hrozen

Požitek	Množství za zkoušku	Množst./celkem
Brambůrky solené	3 sáčky	144
Brambůrky paprikové	1 sáček	48
Prdelkové lízátko	4 lízátko ¹⁾	32
Tonic 0,3 l	5 flašek	240
Sifon 0,3 l	5 flašek	240
Kofola 0,3 l	Neznámý empirický údaj	48
Pivo 0,5 l	8 krýglů	384
Pivo 0,3l	Neznámý empirický údaj	15
Víno bílé 0,7 l	Po koštovačkách	8
Víno červené 0,7 l	Po koštovačkách	4
Víno růžové 0,7 l	Po koštovačkách	2
Slivovice 0,5 l	Po štamprkách	6
Bálešky	Neznámý empirický údaj	4 krabice
Buchty různých provedení	Neznámý empirický údaj	8 krabic
Zákusky a jiné sladkosti	Neznámý empirický údaj	5 krabic
Klobásky, sýry, pizza, apod.	Neznámý empirický údaj	7 táců

Účetní období: cca 15 týdnů, 3 zkoušky/týden

Poznámky:

1) Prdelková lízátko byla objevena až ke konci zkoušek a nakonec v hospodě došly zásoby. Kdo je nezná, nechť zakoupí a ochutná, snad již budou k dostání.

L
u
h
o
t
s
k
y
C
e

Wellness víkend

Čekají Vás nezapomenutelné zážitky v našem centru vitality

V ceně pobytu:

- hotelový bazén s protiproudem, středním proudem a zadním proudem
- plná penze

Dále nabízíme:

- různé typy saun
- čokoládové zábaly
- masáže
- elektrická masážní křesla

Přijďte k nám relaxovat a nabrat síl

akce: pivní lázeň 1+1 zdarma



Kdybych měla napsat pár řádků o Hroznolhotských etýdách ze svého pohledu, teda z pohledu začínající herečky v tomto spolku, zněly by asi takto

Není to vůbec krátkodobá záležitost a zpočátku ani žádná sranda. Všichni do toho musí vložit strašně moc úsilí, nápadů a práce. Pak je velkou odměnou za celé to "snažení", že lístky jsou ještě dlouho před představeními rozprodané na všechny světové strany. Teda do nejbližšího okolí, ale kupodivu i do míst vzdálených.

Příběhy, které uvidíte a snad se u nich i pobavíte, nejsou vymyšlené jako televizní seriály (např. Tisíce a jedné noci, Ordinance v růžové zahradě), jsou to příběhy, které píše sám život. Všem bych Vám přála navštívit někdy naši zkoušku. Kdyby se tam umístila skrytá kamera, pobavilo by se publikum u tohoto dokumentu možná stejně jako na živém představení a možná i víc. Etýdy vznikají tak, že pozorujete život kolem sebe, posloucháte co kdo viděl a zažil, co se kde stalo a scénář se rodí na svět.

Pevně doufám, že si naše představení opravdu užijete a zasmějete se. Děkujeme za vaši přízeň a přejeme příjemnou zábavu.

P.S.: JE TO FAKT MAZEC!!

Veronika Petruchová



Andrea Vajdíková



Eva Kubišová



Jitka Pavlicová



Marie Pavlicová



Jarmila Petruchová



Veronika Petruchová



Miroslava Frolová



Jiří Falešník



František Pavlica



Václav Petrucha



Jan Kubiš
(kulisy, osvětlení)



Petr Vajdík
(kulisy)



Miroslav Mézl
(zvuk)

Ochotníci v Hroznové Lhotě aneb tož to vám mosím povykládat....

Na dotaz, od kdy se v Hroznové Lhotě hraje ochotnické divadlo, bychom asi dostali různé odpovědi dle toho, jak stará by byla dotazovaná osoba. Zeptal jsem se tedy spíše pamětníků a moc mne nepřekvapilo sdělení, že se ochotnické divadlo ve Lhotě hrálo od nepaměti, tedy rozumějte, co si dotazovaný pamatuje. A tak dnešní ochotníci prezentováni spolkem Hrozen mají na co navazovat.

Dle slov pamětníků hrával divadlo v době meziválečné katolický spolek Omladina a po druhé světové válce pak organizoval a režíroval divadelníky člen Omladiny Jan Valášek (čp.50) (*1894 - +1979), kterého později vystřídal na režisérském postu Antonín Vařecha (čp.232) (*1945 - +2001). Tenkrát už to byli ochotníci sesbírání napříč spolky. Dle pamětníků se nacvičovalo na „kanceláři“ (dnes již neexistující budova obecního úřadu, která stála v místě křižovatky u prodejny Jednoty) a samotná představení se hrála na Lidáku, dle některých pamětníků dokonce v hospodě u Vinklerů. Repertoár byl pestrý od veseloher až po vážné kusy. Mohli jste vidět třeba Divou Báru, mimochodem díky této hře si svoji celoživotní přezdívku získala Marie Nekardová (čp.104) roz. Jagošová, kterou starší generace zná jako Barču. Patrně i přezdívku Hasala si Josef Okénka (čp.245) vysloužil svým divadelním uměním. Mimo jiné se hrál Ben Hur, zde si jedna pamětnice vybavila, že místo čelenek používaly kovové obroučky z máslenky. Nezapomenutelné zůstává představení Jiráskovy Lucerny v polovině 50. let minulého století, kde mimo již zmiňovaného Josefa Okénky v roli mlynáře, zazářili Jan Špiruda a František Bačík v rolích hastrmanů, Apolena Valíčková jako Klásková, Jaroslav Kosina (čp.259)(*1914 - +1967) v roli Kláska, Jarošová (Romanová) v roli kněžny, Vlasta Tichá coby babička, dále muzikanti Karel Fajkus a Josef Šantavý, Anna Svadbíková v roli Haničky, dále Ladislav Vitovský, pan Zezula, Šišpera, Jan Štípský, Marie Strachotová roz. Špirudová (čp.175), Marie Šrahůlková roz. Pavlicová, Eva Hanáková roz. Uprková, Anna Múčková roz. Hanáková. V dalších hrách mohli Lhoťané obdivovat herecké výkony Františka Šivla (čp.183), Jana Světlíka (čp.270), Jana Bačíka a mnoha dalších, na které si možná pamětníci ani nevzpomněli. Škoda, že ještě neexistovalo video a tato památná představení nemáme zaznamenána. Naši ochotníci vyjížděli do okolních obcí zvláště do Kuželova, Vrbky, a Kněžduba. Jak vzpomíná jedna z nejstarších žijících ochotnic Marie Falešníková roz. Valášková (čp.50) (*1927), o malování a účesy se jim staral holič Pink, o scénu a kulisy se staral pan Chamrád a další. Dodnes si pamatuje, jak sama v prvním představení, které hrála, propadla. Spolu s Ing. Františkem Pavlicou měli ve hře, na jejíž název už si bohužel nevzpomíná, vytvořit milenecký pár. Až těsně před představením přivezli půjčené kostýmy ze Strážnice. Ostatní děvčata měla šaty pěkně málo pod kolena, ale ona díky své menší postavě je měla těsně nad kotníky. Tedy na dlouhé šaty to bylo krátké, na krátké šaty dlouhé. Tato estetická vada ji tak rozhodila, že se v zákulisí rozbředla a na podiu si nebyla schopna vůbec vybavit text i přes zdatnou pomoc nápovědy. Dnes s úsměvem dodává: „To nebylo vůbec zamilované, já sem z toho udělala pohřební kus“.

V 70. letech úlohu ochotníků převzala škola, kde paní učitelka Marta Svobodníková a po ní paní učitelka Olga Finferová dodnes připravují téměř každý rok divadelní představení.

No a potom už nastává éra Opožděných Silvestrů a Etýd, ale to už Vám myslím ani nemosím vykládat, dyť to všeci znáte

Petr Hanák

Upozorňujeme diváky, že jakákoliv podobnost hlavních hrdinů s vámi, je zcela čistě záměrná !!

Děkujeme všem, kteří nám jakkoliv pomáhají a podporují nás.

Vám všem, kteří se na nás chodíte dívat za vaši přízeň a odvahu **DĚKUJEME.**



Děkujeme za dodání látek
pro zastínění oken
a jevištní závěsy

Vladislav Zubalík
Pila Strážnice

řezivo, krovy, tesařské práce
Děkujeme za dodávku
řeziva pro kulisy

Aktuality, komentáře, názory, fotky
najdete na

www.spolekhrozen.cz

Kresby: František Pavlica

Náklad: 1500 výtisků a možná aj věc

© **Falda**

Hroznolhotský ochotnický spolek Hrozen

Vás vítá

V. Hroznolhotské etýdy

aneb tož to Vám mosím povykládat

1. etýda

Danajský dar (autor: Andrea Vajdíková, Eva Kubišová)

2. etýda

Taková léčivá romance (autor: Jitka Pavlicová)



www.spolekhrozen.cz